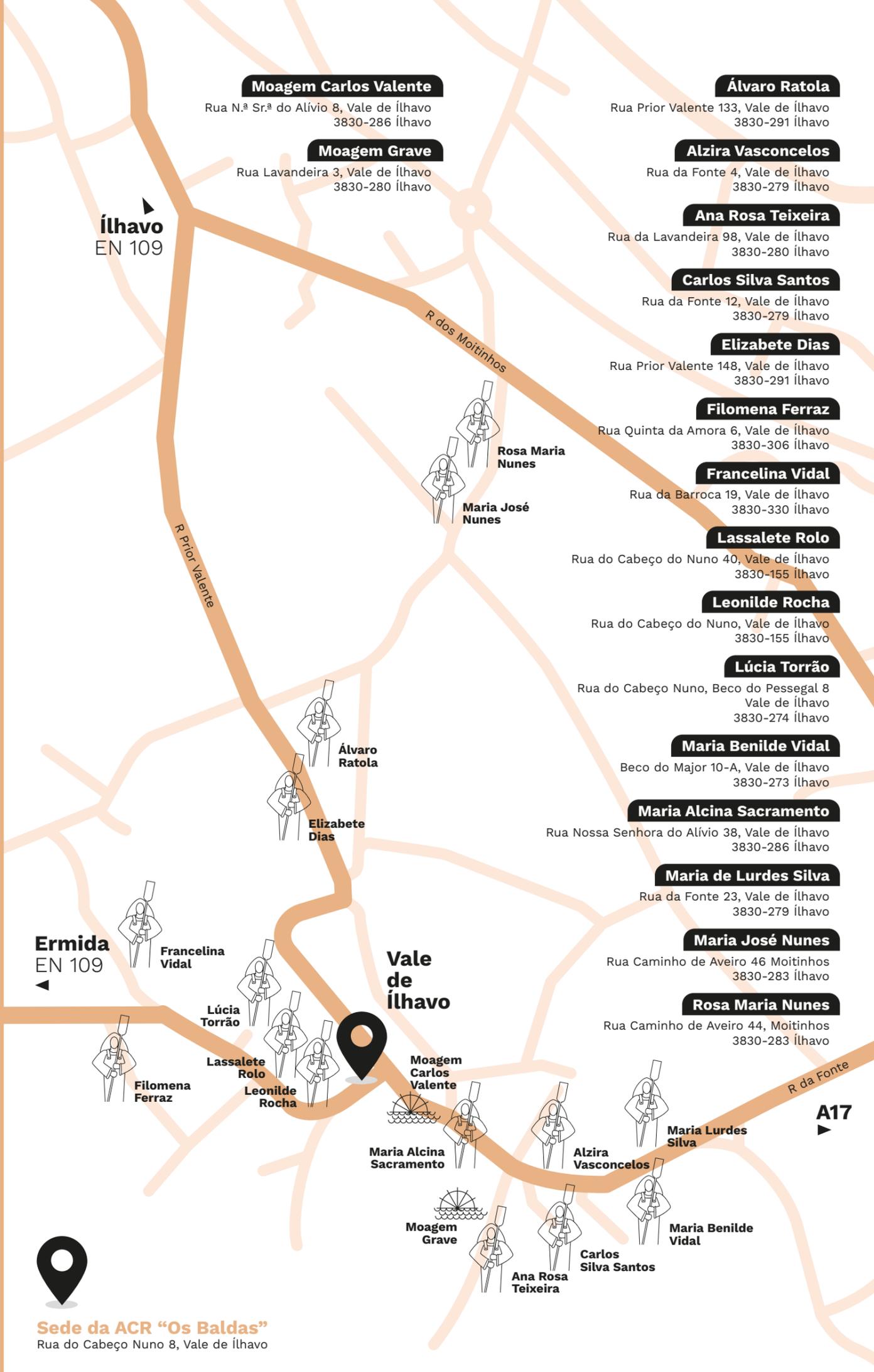




Sede da ACR Os Baldas

março
19~22

ROTA DAS BALDAS



???

19

Serviço Educativo Escolar

CICLO DO PÃO
DE VALE DE ÍLHAVO
manhã e tarde

Uma proposta educativa que percorre os espaços do ciclo do pão desde o cultivo à tradicional confeção em fornos a lenha.

Moagem Carlos Valente e Moagem Urbino Grave Visita guiada às duas moagens tradicionais de Vale de Ílhavo

Ciclo do Pão
Dramatização do ciclo do pão, com a participação dos alunos do Centro Escolar de Vale de Ílhavo

Mete a mão na massa

Oficina de pão, orientada por Maria Fernandes (padeira) e Flávio Panela

20

Serviço Educativo Sénior

manhã e tarde

O Despertar das Padeiras: Ginástica Matinal

Farinha não suja!: Exercícios

Manutenção

Massa do Pão Vale Ílhavo, Vamos

Fazer?: Oficina

A minha Pada é Melhor que a Tua:

Concurso

Se esta Rua fosse minha: conversas partilhadas + interpretação do hino pela Universidade Sénior

Porta Aberta

VISITA ÀS PADARIAS



É pela noite dentro que a “magia” acontece em Vale de Ílhavo. Num lento e artesanal processo, a farinha é transformada em massa; dos alguidares parte para o tendal e, depois, para o forno a lenha, de onde saem a escaldar deliciosas padas ou folares. Nesta noite, algumas padarias abrem a porta para mostrar como se faz.

21:00 Os Baldas

22:30 Os Baldas

23:30 Maria Alcina + Lúcia Torrão

01:00 Álvaro Ratola

06:00 Ana Rosa Teixeira

Limitado a 60 participantes | para todas as idades
Inscrições (gratuito): artesanato@cm-ilhavo.pt
234 329 641 · 234 325 911

21

Abertura oficial

14:30

“TocaBaldar”

PERFORMANCE 15:00

BANDA DE PERCUSSÃO
DE VALE DE ÍLHAVO

Da Cruz One Man Band

MÚSICA 15:30



1 Homem, 17 instrumentos! Será playback? Será um holograma ou um robot? Não, é Da Cruz, Super-homem da música, único homem-orquestra tradicional no nosso país: toca em andamento com mãos, pés, boca, pulso e cotovelos. Engenho, virtuosismo, humor e muita interação com o público, juntos numa atuação surpreendente que não deixa ninguém indiferente...

“Cosipa” o teu envelope de pão

OFICINA 16:00

LANCHEIRA DE PANO
POR RUCAS (ARTESÃ)

Recordando uma tradição antiga da lancheira de pano, convidamos todos os que querem devolver ao pão o seu envelope perfeito. Para pessoas com ou sem experiência com a agulha, continuamos a nossa aposta em recuperar tradições e contribuir para a redução da pegada ecológica, eliminando o papel ou o plástico.

Limitado a 10 participantes | M/10
Inscrições (€5,00): artesanato@cm-ilhavo.pt
234 329 641 · 234 325 911

“Mete a mão na massa”

OFICINA 17:00

PADAS, PÃO DE SALICÓRNIA
E FOLAR DE VALE DE ÍLHAVO

A massa cola-se aos dedos e a farinha espalha-se até ao nariz. Nesta oficina, dedicada a toda a família, é obrigatório arregaçar as mangas e meter a mão na massa, para vestir a pele de uma padeira de Vale de Ílhavo.

Limitado a 15 participantes | para todas as idades
Inscrições (gratuito): artesanato@cm-ilhavo.pt
234 329 641 · 234 325 911

22

“Sentidos de Mar”

VISITAS ORIENTADAS 10:00

PÃO DE VALE DE ÍLHAVO
E ERVAS DO MAR

Pegamos nas bicicletas para ir à descoberta das “ervas do mar” biologicamente produzidas na Terra d’Avó e da bicentenária Moagem Valente, desde há quatro gerações a produzir farinhas em mó de pedra. Na Rota das Padeiras, o chef Ricardo Matos Marques dar-nos-á a provar a fusão destes sabores em perfeita combinação! À sua espera uma viagem “com alma” à procura das origens dos melhores ingredientes e dos mais tradicionais paladares...

As bicicletas são disponibilizadas pela organização.
Limitado a 20 participantes | M/12
Inscrições (€11,00):
visitas.mmi@cm-ilhavo.pt · 234 329 990
Partida/chegada: Cais da Malhada, Ílhavo

Abertura

14:30

Cardadores

PERFORMANCE 15:00

Da Cruz One Man Band

MÚSICA 15:30

“Cosipa” o teu envelope de pão

OFICINA 16:00

LANCHEIRA DE PANO
POR RUCAS (ARTESÃ)

Limitado a 10 participantes | M/10
Inscrições (€5,00): artesanato@cm-ilhavo.pt
234 329 641 · 234 325 911

“Mete a mão na massa”

OFICINA 17:00

PADAS, PÃO DE SALICÓRNIA
E FOLAR DE VALE DE ÍLHAVO

Limitado a 15 participantes | para todas as idades
Inscrições (gratuito): artesanato@cm-ilhavo.pt
234 329 641 · 234 325 911

A Chiclateira

MÚSICA 17:30

Grupo Etnográfico da Gafanha da Nazaré

PERFORMANCE 18:30

Encerramento

20:00

A Chiclateira

MÚSICA 17:30



Os chefes Chocolatela e Chico Laitinho chegam da Chocolatonga da Serra na sua cozinha rolante para nos darem a provar o melhor cacau do mundo. Mas eis que perdem o cacau pelo caminho. Viram então os tachos ao contrário e confeccionam, com amor e virtuosismo, um verdadeiro menu gourmet de canções gastronómicas.

Baile das Padeiras

18:30

POR DIANA AZEVEDO

Entre danças de grupo e de par, convida-se toda a gente a dançar neste baile das padeiras.

Pão p’ra toda à Obra

PERFORMANCE 21:00

Os caminhos podem ser feitos de pedras, de pó, de vozes, de bombos, de flores, de andores, de pão, de água, de vinho, de abraços, de tristezas e de festas.

E assim se constroem vidas, com todas estas cores e texturas. Os Cardadores de Vale de Ílhavo, assim como o grupo de percussão TocaBaldar, serão os grandes protagonistas desta caminhada. Uma criação que deve ser servida bem quente cozinhada num forno de gente. E como esta gente é pão para toda a obra, este espetáculo será isso mesmo: a mostra de que não nos esgotamos naquilo que o olho vê. É preciso meter a mão na massa!

Criação: Rui Souza
Apoio à Criação: Alexandra Saldanha e Nuno Duarte
Direção Percussão: Pedro Gonçalves Oliveira

A “PASTELEIRA” DO PÃO

EXPOSIÇÃO

De porta a porta, a padeira distribuía o seu pão aos seus clientes que ansiavam a passagem da bicicleta, uma tradicional “pasteleira” com dois belos cestos que ladeavam o assento traseiro, transportando as afamadas padas. Nesta exposição recuperamos a memória desta tradição perdida.

DÁ COR AO CARDADOR

EXPOSIÇÃO

O Cardador, a figura típica e irreverente que surge do meio da multidão a roncar, a saltar e a cardar no Carnaval de Vale de Ílhavo, pode ser agora apreciado em estatueta. Nesta exposição, apresentamos as peças resultantes da oficina de pintura orientada por Marcos Abreu.

VENDA
DE PÃO

SERVIÇO
DE BAR
PEL’OS
BALDAS