

2019

abril
26^{sex}



abril
26~28

Museu Marítimo
Ílhavo



O mar volta a ser a âncora de todas as curtas e longas metragens, documentários, filmes de ficção e de animação, que o Mar Film Festival vai exibir durante três dias, no Museu Marítimo de Ílhavo.

A proposta é diversificada, tendo em conta que cada filme reflete uma perspetiva diferente acerca do mar: a identidade de uma comunidade, o lugar de afetos e de fascínio, uma aventura, o ganha pão, a economia, uma luta, uma tradição, uma história de amor, uma travessia, um mistério ou um desafio.

www.marfilmfestival.pt

27^{sáb}

10:00 **Mar. A última fronteira**

(documentário - sessão escolas)
NUNO SÁ (2019 45')

ANTESTREIA

APRESENTAÇÃO E CONVERSA:
Nuno Sá (realizador) e Catarina Eira (CESAM-UA)

14:30

O cais do nosso olhar

Retrospectiva e conversa
com Manuel Paula Dias, realizador

Sal, duro sal (1977 20')

Vivinha da Costa (1981 10')

Memórias de RiaMar

Exibição de entrevistas a concurso:

“Três fotografias, uma história”

Entrega do prémio RiaMar 2019

16:30 **Terra franca** (documentário)

LEONOR TELES (2018 82')

18:00 **A ver o mar** (ficção)

ANA LUÍSA OLIVEIRA, ANDRÉ PUERTAS E SARA SANTOS
(2017 25')

Apresentação e conversa com os realizadores

18:30 **Com paixão** (ficção)

JAMES MARSH (2018 97')

21:30

Abertura do festival

Hálito Azul (documentário)

RODRIGO AREIAS (2018 78')

Apresentação e conversa com o realizador

27^{sáb}

10:00 **Portugal tem lata** (documentário)

RUI PREGAL DA CUNHA E JOÃO TRABULO (2018 98')

Apresentação e conversa com os realizadores

14:30 **Moby Dick** (ficção)

JOHN HUSTON (1958 116')

15:00 **A rebentação** (documentário)

PAULO FAJARDO (2018 28')

Apresentação e conversa com o realizador

17:00

Mesa redonda

“O mar, entre a literatura e o cinema”

CONVIDADOS:

Ana Margarida de Carvalho (escritora)

Abílio Hernandez Cardoso (Universidade de Coimbra)

Rodrigo Areias (realizador)

Moderação: Ana Paula Medeiros

18:30 **Submersos** (ficção)

WIM WENDERS (2018 112')

21:30 **Fogo no Mar** (documentário)

GIANFRANCO ROSI (2016 114')

APRESENTAÇÃO E COMENTÁRIO:
Ana Rodrigues (CNIS)

28^{dom}

10:00 **As aventuras de Tintin.**

O segredo do Licorne

(animação - sessão infantil)
STEVEN SPILBERG (2011 107')

Oficina de cinema de animação para crianças
Visita guiada ao Museu Marítimo de Ílhavo

15:00

Novas Vistas Lumière

Exibição de filmes a concurso

participantes em www.marfilmfestival.pt

17:30

Encerramento

Mostra de filmes realizados
no workshop de Iniciação
à Realização Cinematográfica

Entrega de Prémios Novas Vistas Lumière

Ensemble de jazz

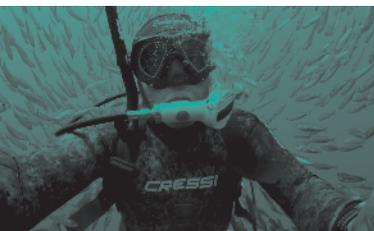
Conservatório de Música de Aveiro

Calouste Gulbenkian

museu marítimo
ílhavo

Mar. A última fronteira

NUNO SÁ



género: documentário
ano: 2019
duração: 45'
M/12
sexta-feira [10:00](#)
ANTESTREIA

Durante um ano, Nuno Sá, cameraman subaquático, realiza uma expedição por Portugal continental, Açores e Madeira, procurando mostrar aos portugueses e ao Mundo que o país tem uma vida marinha comparável aos melhores sítios do planeta. O resultado é uma série documental, de imagens deslumbrantes, que nos transportam até ao ainda muito desconhecido ambiente subaquático.

A ver o mar

ANA LUÍSA OLIVEIRA, ANDRÉ PUERTAS E SARA SANTOS



género: ficção
ano: 2017
duração: 25'
M/12
sexta-feira [18:00](#)

O silêncio, o mar como pano de fundo, o mar como lugar de afetos. Sem saírem dos seus carros, várias gerações namoram, relaxam e partilham o fascínio pelo oceano, fazendo planos para o futuro e contemplando o passado.

Hálito Azul

RODRIGO AREIAS



género: documentário
ano: 2018
duração: 78'
M/12
sexta-feira [21:30](#)

Esmagada contra o oceano pela encosta de um vulcão, a freguesia piscatória da Ribeira Quente na ilha de S. Miguel, nos Açores, vive os últimos dias de uma atividade piscatória tal como a conhecemos. A vida continua, mesmo com o peixe a escassear, enquanto todos lutam por dias normais.

Moby Dick

JOHN HUSTON



género: ficção
ano: 1958
duração: 116'
M/12
sábado [14:30](#)

Consumido por uma raiva insana, o Capitão Ahab (Gregory Peck) tem apenas um objetivo na vida – vingar-se de Moby Dick – a grande baleia branca que o feriu e desfigurou. Lutando contra uma tripulação amotinada, o calor tropical e tormentas violentas, Ahab finalmente encontra com sua inimiga, culminando numa luta épica.

Submersos

WIM WENDERS



género: ficção
ano: 2018
duração: 112'
M/12
sábado [18:30](#)

Uma história de amor acerca dos mundos opostos dos dois protagonistas, Danielle Flinders (Alicia Vikander) e James More (James McAvoy), que se conhecem na Normandia. Danielle, matemática e bióloga, trabalha num equipamento para mergulho em mar profundo. James é feito refém por combatentes Jihadistas. Depois de se apaixonarem, rapidamente, ficam a mundos de distância.

As aventuras de Tintin. O segredo do Licorne

STEVEN SPILBERG

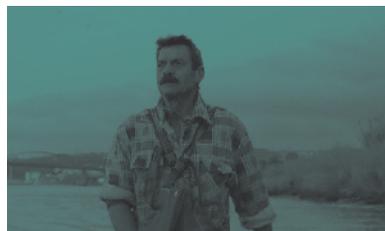


género: animação
ano: 2011
duração: 107'
M/6
domingo [10:00](#)

Tintin compra ao seu velho amigo Capitão Haddock uma modelo de um galeão antigo, uma réplica do navio de um antepassado do capitão – O Cavaleiro de Hadoque. Estranhamente, o modelo é roubado. Por sua vez, Haddock encontra no sótão as memórias do cavaleiro, que podem explicar o motivo do interesse dos assaltantes.

Terra franca

LEONOR TELES



género: documentário
ano: 2018
duração: 82'
M/12
sexta-feira [16:30](#)

À beira do Tejo, numa antiga comunidade piscatória, um homem vive entre a tranquilidade solitária do rio e as relações que o ligam à terra. Terra Franca acompanha as contingências da vida deste pescador, Albertino Lobo, atravessando as quatro estações.

Com paixão

JAMES MARSH



género: ficção
ano: 2018
duração: 97'
M/12
sexta-feira [18:30](#)

Donald Crowhurst (Colin Firth) é um célebre velejador que decide fazer de tudo para vencer a Golden Globe Race de 1968. No entanto, a sua tentativa desastrosa na competição faz com que embarque numa perigosa e complexa jornada pelo mar.

Portugal tem lata

RUI PREGAL DA CUNHA E JOÃO TRABULO



género: documentário
ano: 2018
duração: 98'
M/12
sábado [10:00](#)

A indústria de conservas de peixe voltou a estar na moda, muito em parte, graças ao músico e cantor, fundador dos míticos Heróis do Mar e dos LX-90, Rui Pregal da Cunha, que abriu um restaurante em homenagem às conservas nacionais e ao fado, “Can the Can”. Pregal da Cunha conta-nos esta história.

A rebentação

PAULO FAJARDO



género: documentário
ano: 2018
duração: 28'
M/12
sábado [15:00](#)

A rebentação é o momento crítico onde o barco ultrapassa a linha da ondulação em direção ao mar aberto. “Pouca Sorte” é a do pescador que vai ao mar e traz a rede vazia e é, também, o nome da embarcação da companhia de Arte Xávega, da Praia da Tocha. Uma pequena comunidade piscatória, que, apesar da modernização e conversão em atração balnear, conserva ainda algumas tradições intactas.

Fogo no Mar

GIANFRANCO ROSI



género: documentário
ano: 2016
duração: 114'
M/12
sábado [21:30](#)

Fogo no Mar capta a vida da ilha italiana de Lampedusa. O local tem sido manchete mundial nos últimos anos por ser o primeiro porto de escala para centenas de milhares de imigrantes da África e do Médio Oriente, que tentam fazer uma nova vida no continente europeu.

Workshop de Iniciação à Realização Cinematográfica

COM SARA SANTOS, realizadora



sexta, sábado e domingo
inscrições até 24 de abril
marfilmfestival@cm-ilhavo.pt
Gratuito

Durante o Mar Film Festival, realiza-se, no Museu Marítimo de Ílhavo, o Workshop de Iniciação à Realização Cinematográfica. A formação, gratuita, será coordenada por Sara Santos, realizadora, premiada com o filme “Saba”, nos festivais de Cinema Lisbon & Estoril Film Festival e Encontros de Cinema de Viana. Com sessões teóricas e práticas, o workshop é dirigido a iniciantes ou com experiência intermédia.