

# “Mar”, de Miguel Torga

## Projeto de teatro comunitário com Alexandre Sampaio



No ano em que comemora o 80.º aniversário da sua fundação, o Museu Marítimo de Ilhavo assinala o Dia Internacional dos Museus com a encenação do texto do autor transmontano, Miguel Torga, “Mar”. Partindo desta obra dramática, o encenador Alexandre Sampaio desenvolverá um trabalho conjunto com a comunidade, que envolverá atores amadores, músicos e bailarinos.

### O ESPETÁCULO

Adaptada da obra homónima de Miguel Torga, editada em 1941, “MAR” remete-nos para a vida de uma aldeia piscatória e a épica pesca do bacalhau. Exortação humanista, e não distante de uma dialética de Eros e Tanatos, esta obra apresenta-nos ainda aspetos de reflexão sociocultural importantes de abordar. É grande a proximidade ao contexto ilhavense, pelo que se opta por manter a estrutura clássica da narrativa, trabalhando uma espacialidade mais contemporânea e um carácter performativo vincado, com o recurso aos audiovisuais e diversos convites à participação comunitária. Procura-se, assim, sedimentar na memória coletiva um espaço por muitos partilhado, de forte referência imagética e identitária, e um património que, certamente, reflete os caminhos do amanhã.

Alexandre Sampaio

### DESTINATÁRIOS

Aberto a todos, homens e mulheres, dos 14 aos 104, com ou sem experiência em teatro, mas com vontade de criar, aprender e partilhar experiências em contexto de teatro de comunidade.

### CALENDARIZAÇÃO

Os ensaios realizam-se no Museu Marítimo de Ilhavo, entre as 19h e as 21h30, entre Fevereiro e Maio, duas vezes por semana (a definir).

### INSCRIÇÕES

Abertas de 14 de janeiro a 27 de janeiro de 2017.

Obrigatório a ficha de inscrição, breve nota biográfica e descrição da motivação para o projeto.

### INFORMAÇÕES

Museu Marítimo de Ilhavo: 234 329 990 | [museuilhavo@cm-ilhavo.pt](mailto:museuilhavo@cm-ilhavo.pt)

Alexandre Sampaio é encenador, performer, animador cultural e formador em teatro e drama. Colabora com várias companhias de teatro e é responsável por iniciativas de arte comunitária. Orientou ateliês expressivos em escolas e universidades, casas da cultura, museus, associações e empresas. Criativo e multidisciplinar, nos últimos anos tem-se dedicado também a projetos na área da fotografia, ilustração e poesia, com diversas obras editadas.

## “MAR”, DE MIGUEL TORGA Projeto de teatro comunitário com Alexandre Sampaio

Nome

Endereço

E-Mail

Telemóvel

Idade

