

centro cultural ilhavo



» out | nov | dez 2013

teatro

Toc Toc de Laurent Baffie

SEX 4 OUT

22h00

€ 11,00
auditório
M/16 anos

CC Ílhavo



Na sala de espera de um consultório, 6 pacientes decidem enfrentar os seus problemas em conjunto, dando início a uma sessão de terapia de grupo, recheada de hilariantes momentos. Com um elenco de luxo, TOC TOC é uma comédia onde as fobias, obsessões, manias ou simples tiques, de que todos padecemos um pouco, são retratados com grande sentido de humor.

desc.: pack trimestre (25%); sénior +65 anos, jovem até 17 anos e cartão jovem municipal (20%)

música

Márcia & Samuel Úria

Depois de conquistar a crítica e o público com "Dá", o seu disco de estreia em 2011, do qual se destacaram as canções 'Cabra Cega' e 'A pele que há em mim (quando o dia entardeceu)', em dueto com JP Simões, Márcia regressa com "Casulo".

Um concerto imperdível, por uma das novas vozes da música portuguesa, que conta com Samuel Úria, convidado para cantar os temas "Eu Seguro" e "Menina".

"Para além destas canções obrigatórias, há sempre a imprevisibilidade de novas colaborações em temas um do outro, feitas de surpresa e de forma altamente promíscua" (Márcia).

SEX 11 OUT
22h00

€ 8,00
auditório
M/3 anos

CC Ílhavo

desc.: pack trimestre (25%); sénior +65 anos,
jovem até 17 anos e cartão jovem municipal (20%)



música

Reviver Carlos Paião

Orquestra
Filarmonia das Beiras


No ano em que se assinalam 25 anos do desaparecimento do cantor e compositor Carlos Paião, o Centro Cultural de Ílhavo (CCI) desafiou a Orquestra Filarmonia das Beiras (OFB) a "Reviver Carlos Paião"

através da sua música. De 8 a 12 de outubro a OFB realiza uma Residência Artística no CCI, com ensaios abertos à comunidade. O projeto culmina neste concerto, uma sentida homenagem a um dos maiores talentos, em termos de composição e de interpretação, da música ligeira portuguesa do século XX.

SÁB 12 OUT
22h00

€ 5,50
auditório
M/3 anos

CC Ílhavo

 **orquestra
das beiras**

desc.: pack trimestre (25%); sénior +65 anos, jovem até 17 anos e cartão jovem municipal (20%)

música

António Zambujo

SÁB 16 NOV
22h00

€ 13,00
auditório
M/3 anos

CC Ílhavo

Do Alentejo para o mundo, a obra de António Zambujo é elogiada nos quatro cantos do globo.

A viagem de "Quinto", álbum editado em 2012, tem percorrido os palcos com inesquecíveis e aclamados concertos, onde combina com elegância musical elementos de Jazz, Bossa Nova, Morna e do Cante Alentejano, numa identidade sonora única.

foto: Gonçalo F. Santos

desc.: pack trimestre (25%); sénior +65 anos, jovem até 17 anos e cartão jovem municipal (20%)



stand up

Francisco Menezes

LOOP

Loop não se descreve. Ouve-se, vê-se, sente-se.

Loop é algo de absolutamente único. O que apenas uma voz faz acontecer em Loop, desde o primeiro minuto, não é igual a nada.

Loop está entre a música e a comédia, o ensaiado e o espontâneo, o zero e o infinito.

Loop vai do virtuosismo à gargalhada, do silêncio ao êxtase, do palco ao público, e volta. Mas isto são só palavras, que em Loop não servem para nada.

Loop não se descreve. Ouve-se, vê-se, sente-se.

Em LOOP, Francisco Menezes está sozinho em palco.

Mas, precisará de mais para conquistar o Universo?

SÁB 23 NOV

22h00

€ 5,50

auditório

M/16 anos

CC Gafanha da Nazaré

desc.: pack trimestre (25%); sénior +65 anos, jovem até 17 anos e cartão jovem municipal (20%)

dança


A Bela Adormecida

Russian Classical Ballet

SÁB 30 NOV
21h30

€ 22,00
auditório
M/3 anos

CC Ílhavo



Deslumbrante obra-prima de bailado, *A Bela Adormecida* desperta a magia dos contos de fadas. Um mundo encantado de castelos e florestas, maldições e fadas; somente o beijo do amor verdadeiro conseguirá desfazer o feitiço – a sacração do Romantismo.

Org: Classic Stage

desc.: pack trimestre (25%); sénior +65 anos, jovem até 17 anos e cartão jovem municipal (20%)

música

Glenn Miller Orchestra

Desde que foi formada, em 1956, a Glenn Miller Orchestra já viajou pelos cinco continentes e no seu repertório estão incluídos mais de 200 temas, entre os que se destacam clássicos como "In the mood", "American Patrol", "Chattanooga Choo Choo" e "Moonlight Serenade". Composta por trompetes, saxofones, instrumentos de percussão, trombones, vozes masculina e uma feminina, a Glenn Miller Orchestra tem o inconfundível selo do "som Miller", dando especial protagonismo aos instrumentos de sopro, com jazz único no mundo.



apoio exclusivo

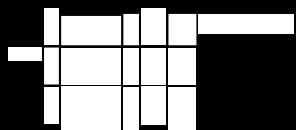

VISTA ALEGRE
Atlantis
PORTUGAL

desc.: pack trimestre (25%); sénior +65 anos, jovem até 17 anos e cartão jovem municipal (20%)

QUI 12 DEZ
22h00

€ 16,00
auditório
M/3 anos

CC Ílhavo



centro cultural ilhavo



» serviço educativo

serviço educativo

Criar Construir Imaginar

workshop de dança contemporânea

Processos Criativos

Companhia Útero

SÁB 12 OUT
10h00

gratuito
auditório

CC Gafanha da Nazaré

Durante o mês de outubro, a Companhia Útero, dirigido por Miguel Moreira, estará em residência no Centro Cultural da Gafanha da Nazaré, a desenvolver o trabalho de criação do seu novo espetáculo "Pele".

No dia 12 de outubro, a companhia Útero abre o seu espaço de criação a todos os que desejarem participar num workshop de dança contemporânea, no qual serão desenvolvidos exercícios de teatro e movimento que estão na base de construção do espetáculo "Pele".

Formadores: Miguel Moreira e
Catarina Felix

indicado para jovens e adultos maiores de 14 anos
inscrição prévia | 180 min. | limitado a 20 participantes

serviço educativo

Criar Construir Imaginar

workshop de dança de salão

Quickstep e Slow fox

Com a visita da famosa Glenn Miller Orchestra ao Centro Cultural de Ílhavo, em concerto a 12 de dezembro, convidamo-lo a viver o ambiente dos salões de baile da europa dos anos 30 e 40, dançando ao ritmo do quickstep e do slow fox, dois dos mais famosos estilos de dança de salão interpretados pelas Big Bands da época.

5, 12, 19, 26 NOV

3, 10 DEZ

21h30-23h00

€ 10 (9 horas de formação)
sala de ensaio

CC Ílhavo

formadores: Alexandre Arrais e Amorosa Oliveira.
inscrição prévia | M/12 anos



serviço educativo

Criar Construir Imaginar

dança contemporânea

Europa – Naquele lugar

Projeto que convida à reflexão das jovens mentes sobre o significado da identidade, do ser europeu. Num primeiro momento, de 4 a 7 de novembro, os artistas desenvolvem um conjunto de ações nas Escolas do Município de Ílhavo, despertando alunos e professores a pensar conceitos como o "sentimento de pertença", o "território" ou a "cidadania".

Um momento deste projeto materializa-se numa peça inspirada na obra *Europa*, de Javier Nunez Gasco e de Berlinde de Bruyckere. Uma reflexão sobre a Europa e as suas diferentes mutações.

Com direção de Miguel Moreira e Romeu Runa, com Catarina Félix, Vânia Rovisco e Sandra Rosado, música de Pedro Carneiro e luz de João Garcia Miguel.



SEX 8 NOV
10h00

€ 3,00
auditório
M/14 anos

CC Gafanha da Nazaré

gratuito para escolas do Município de Ílhavo
inscrição prévia



serviço educativo

Criar Construir Imaginar

teatro

Barriga da Baleia

“Barriga da Baleia” é pequena epopeia marítima de desenhos luminosos feitos em tempo real, objetos manipulados e canções. Conta a história de Sari, uma menina de quatro anos que, cansada de esperar que os pais acordem, decide ir sozinha até à praia. Lá encontra Azur, mas é engolida por uma onda que a leva pelo mar adentro, até à boca escancarada de uma baleia. Lá dentro, a solidão reina, apesar dos bichos estranhos que habitam entre os dentes grandes e de um velho que conta quantos peixes tem o mar. Vale-lhe, então, o engenhoso Azur que, vazando a água do oceano para dentro de um grande buraco, a consegue libertar. Mas que será feito agora da baleia e daqueles peixes, sem uma pinga de água para nadar?

Interpretação e conceção Ana Brandão e António Jorge Gonçalves

SÁB 23 NOV
16h00

€ 3,50 (crianças)
€ 5,00 (adulto)
auditório

CC Ílhavo

indicado para famílias com crianças dos 4 aos 8 anos
45 min.





centro cultural ilhavo

stando / Tam as uas lúmens das
no o vento e buando, / Com suave
goz passado vão falando / Que
to Os casos grandes, donde tanto
no os cento

» exposições

exposição | patente até 26 de outubro

Mar de Camões

de Roberto Santandreu

Quase 500 anos depois, o navio-escola Sagres voltou a fazer parte da viagem de Fernão de Magalhães durante a qual o navegador português dobrou o Cabo Virgenes e descobriu a passagem natural entre os oceanos Atlântico e Pacífico.

Uma parte desse roteiro realizado pelo mítico navio da Marinha portuguesa foi documentado pelo fotógrafo chileno Roberto Santandreu. Reunidas na exposição "Mar de Camões", as imagens retratam a vida a bordo da Sagres e a sua passagem pelo Estreito de Magalhães e canais da Patagónia.

Na intenção de evocar essa ancestral relação e o apelo que os portugueses sentem pelo Mar, o fotógrafo deixa cair sobre cada imagem um trecho manuscrito de Luís de Camões, o poeta que primeiro construiu a epopeia dos descobrimentos marítimos portugueses.

Centro Cultural da Gafanha da Nazaré



A black and white portrait of Carlos Paião, a man with a beard and mustache, wearing a suit and tie. He is looking slightly to the left of the camera with a thoughtful expression. The background is blurred, suggesting an indoor setting.

exposição | patente até 30 de novembro

Carlos Paião

Uma vida de canções

Elegendo como narrativa central o percurso artístico de Carlos Paião, a exposição recorda o talento, as canções e o extraordinário universo de criação musical do artista. Uma homenagem à sua carreira que, embora demasiado curta, se distingue por uma invulgar riqueza criativa.

Carlos Paião (1957-1988) é um dos mais reconhecidos músicos e compositores do panorama da música ligeira portuguesa do século XX. Formado em Medicina, decide abandonar o seu exercício e dedicar-se inteiramente à interpretação e criação musical. É autor e intérprete de sucessos retumbantes. Enquanto compositor, escreveu canções de grande êxito para vários artistas portugueses, nomeadamente Amália Rodrigues, Cândida Branca Flor ou Herman José, com que criou as personagens Serafim Saudade e José Estebes. Nasceu em Coimbra, mas viveu parte da sua vida entre Ílhavo e Cascais.

SÁB 12 OUT
21h30

gratuito
foyer

CC Ílhavo

Cinema

OUTUBRO



SÁB 5 21h30
Jobs

122 min. | M/12



SEX 25 21h30
A Gaiola Dourada

90 min. | M/12

NOVEMBRO



SÁB 9 21h30
O Mordomo

132 min. | M/12



SEX 22 21h30
Blue Jasmine

98 min. | M/12

DEZEMBRO



SÁB 7 21h30
Gru - O Maldisposto 2

95 min. | M/6

especial cinema
5 filmes = 10 euros



» **Centro Cultural de Ílhavo**

Av. 25 de Abril | 3830-044 ÍLHAVO

Tel.: 234 397 260 | Tel.: bilheteira: 234 397 262

bilheteira e atendimento

TERÇA-FEIRA a SEXTA-FEIRA - 11h00-18h00

SÁBADO e FERIADOS - 14h00-19h00

» **Centro Cultural da Gafanha da Nazaré**

Rua Prior Guerra | 3830-711 GAFANHA DA NAZARÉ

Tel.: 234 397 263

bilheteira e atendimento

TERÇA-FEIRA a SÁBADO - 15h00-20h00

dias de espetáculos

Centros Culturais abrem 90 minutos antes do início do espetáculo

Fax: 234 397 261 | centrocultural@cm-ilhavo.pt

PROGRAMAÇÃO DETALHADA EM

» www.centrocultural.cm-ilhavo.pt

bilheteira online

» www.centrocultural.cm-ilhavo.pt

» www.facebook.com/centroculturalilhavo

» ilhavo.bilheteiraonline.pt

bilheteira balcão

» Centros Culturais de Ílhavo e da Gafanha da Nazaré

» Estações CTT, FNAC, Worten, Fórum Aveiro